... # T

. . .

and with the second of the sec

أ نيسان سنة ١٩٢١ شعيال سنة ١٣٣٩

« كن في الحرص على نقلد عبو بك كمدوك » كمة عرية

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك

صاحب الجويدة : يوسف العبسى

تزى في الوجه الرابع مكتب الجريدة في « سوق القدسي »

العنوان: الف باه ( دمُشق ) صندوق البريد رقم ٢٤١

## الشعوربالقومية

أنت جمية الرابطة الادبية اول حلقة سلة اعمالها التي نرجو ان تكون كشيرة نه فاحتفلت بذكرى مرود الار بعين و المائر ولي الدين يكن و يُستشقونه في مواء نلك الحفلة والمناه المعراء المناه المعراء والمعاباء شعورهم دالة على عناية الرئيس والاعضاء افرانه مجمر (بالصحائف السود) ففيها وفيها باغام فروضهم

ست النساية منا الاتبان على وصف رُقُر يَطْحُعُمُ عُلَا وَلَا تَأْ بِينِ الْفَقِيدَ ، بذكراه والاشادة بمدحه لان ذلك يمور التي يتكفل بها باب الخليات في لأرقد قمنا ببعض الواجب علينا نحوها اد مايقة من هذه الجريدة والكنتا ان نسته الم في هذه العجالة نتيجة شرتا بدراغلاب حيد في كانا واخلاقنا الاجتماعية

ي لماذا احتفادًا بولي الدين ? ولماذا الله المين لفير الحق اسأله عَلَىٰ ثَقَد بر فضله والاعتراف له بالميزة ره ? أن ولي الدين ما كان اول شاعر مد مر الله ولا انصل كاتب في عصره الله ع دا ، تزلة عليا في عالم الادب لكنه في درجة شوقي وحافظ في الشمر ، ر مر ه م أنسج الموباعي والمنفلوطي في ونوق هذا وذاك ما كان واحد من وشعراه الحفلة يعرفه شيخصبا حتى ر الم الرابطة المسها الكيف الفقت . كلمين والسامعين امس على ان ماقبل ولي الدين هو اهل له ولاكثر لَيْفُ تُوحدت الكامة على الاقرار وفي الدين في عالم الادب بفوق على ليره من المبرزين عليه فيه ? نلك

لجمهره بالحق ودفاعه عن شعب كان يضحي نفسه ليوجد له قومية وتجرر وطنه خطباء الحفلة واكنهم اغفلوه ولا اعلم اعن ذلك لاننا اليوم صرنا نشعر بفضل المقومية قصد ام عن غيرقصدلانني احتقد ان الجواب سهل إسبط كانوا كلهم يعرفونه ويشعرونه

الجواب هو ان ما برز به ولي آفرين عَلَى

فقط ، سر شهر نه فقددافع فيها عن الضعيف

بازا القوي ، وحارب الطالم انصار اللظاوم

ورتى المذبوح وشنع بالذابح ، وجهر بالحق ولم

يكترث العاذل وكالمة مختصرة بكي الارمن

الدين كالواطي غير دينه وكفر عدالحيد

الذي فنك بهم مع انه كان وقت أذ امير المو منين

على موجب دينه ، فكان يسوق عليه الحملة

تلو الحُمَلَة بينما غيره مجرف البخور في اثر

البخور ولسان حاله يهتف بساكن الذزماناله

وحتى بلين اضرس المأضغ الحيتر

وجاري عند بيتي لا يرام

و ينادي زملاً . فحول الشعراء والكتاب

إما النبجة المسرة التي استخلصتها من

الحفلة وثلت عنها في افتتاح الكلام انهــــا

بشرتني بانقلاب حيد في اخلافنا الاجتماعية

يوم كان ولي الدين يرسل « الصحائف

السود، عَلَى صفحات الجرائد دفاعاً هـن

الارمني كان ألحب ذوضا بقول، المستحسنون

ما يكتب يعدون على اصابع اليد بيهنا . أما

الأكثر بة الساحقة فكان تنتم عليه دفاعه

و النظر إن المم لها جواباني افوال ا عن اللمو خرجوا على سلطانهم . اما اليوم

أهي ما اجعله ختاماً لمقالي هذا:

الشاعر أأمر بي :

عِلْقَالُهُ الشَّاعِرِ الْآخِرِ :

فارك عند بينك لحم ظبي

فان مسلنا ومسيمينا بهترف لولي الدين بالفضل

لمراملنا ٤ نيسان سنة ٩٢١

في صباح هذا النهار نقاطر الناس من منازلهم الى الشوارع التي سيمر بها الرايس من الساعسة السادسة صباحاوذهب المدعمون الي مينا الاسكندرية فاقلتهم زوارق معدة خصيصا لاستقبسال الرئيس وقد ذهب كشيرون من ابناه الاسة على زوارق (عمومية ) وعليها موسيق تصدح بالاناشيـــد الوطنية وبما يستلفت الانظار انوقد بور سعيسد المؤلف من ثلاثماية شخص(عدا فرفة الـكشافة) استأجر باخرة وحضر بحوأ لاستقبال الرئيس وقد زينت الباخرة بالانوار الكهربائية وازدانت بالاعلام والرياحين والزدور وموسيقاهم تعسدح بنسيد الوطنية وهم يهتفون لرئيس الوفد وللتضية المصرية ولما اظل سعد باشا من على ظهر الباخرة على الدين في الزوارق هنف المستقبلون « لا حياة لنا الا بالاستقلال ه وقال آخرون : « نر يد مصر بنيلها وسودانها » فاجابهم الرئيس مبتدينا : « حقق الله الا مال وانا لنا ما تشمني » ثم استقل زورق ا بخار با الى رصيف الميناء وكانت فتتناثر عليه اوراق كتب عليها : ﴿ لِيحِي سعد باشا زغاول . وليحي الاستقلال التام » وبعد أنَّ أخذ قايلًا من الراحة ركب سيارة كانت معدة له واخسترق صفوف المنتظر ين على جانبي العار بقوالشوارع والهتباف

اما وصف الشهد فلا يحيط به قلم فكانت الشوارع غاصة بالجماهيرعلي اختلاف الملل والنحل وشرفات المنازل والاسطحة مىلاى بالحلائق والارض تموجكانها في يوم النشور والزين نشعلي ابدع نظام واحسن ترتبب وجميع المنازل والحيلات التجارية فوقها الاعلام الصرية وانواس النصر منصوية في مداخل الشوارع الكبيرة وقد كتب على احدها ه الحوية والاستقلال آيسة من أيات ا الله عَرَكَتِ عَلَى آخر ابياتِ شعر هي :

تهنيك آثر وصولكم تهنيكا

وقد آفت النظر ما وضع على تمثَّال ( محمــــد

على ) الكبير المنصوب في المنشية( وذلك عمل لجنة الاحتفال) فقد وشحوه بالاعلام المصرية وكتبوا

على احدها ما يأتي : • انتدبت سعد زغلول باشا

المطالبة يحقوق بلادى يوم ٣ نيسان سنة

و بالرغم عن كون سعد باشا وصل الى الفندق

قرب الساعة الحادية عشر صباط فان الجماهسير كم

تزل حتى كةابة هذه السطوار واناكتبها الماعمة

الحادية عشر ونصف ليلا تجول الشوارع عائفة

جَدَلَةُ مُسْرُورَةً ﴿ وَلَدْ جَرَى ذَلَّكُوا خُمْـدُ لِلَّهُ وَلَمْ يجدث ما بيخل بالامن حتى ولم نسمع كلة سبئة

من مُ إحد من المصر وبن والفضل في ذلك عائد الي

الجنة الاحتفال والبوليني المصري

والساعي لاستقلال مصر والسودان يوم الاثــنين

٤ مارس خنة ١٩٢١

## انت الرئيس وكلنا نةديكا المالاسكندرية بسوالك لا نرضىوحق ابيكا ان الكنانة شيخها وصغيرها

يتبعه حتى وصل الى (كلاروج).

محمد على

(محممدعلی)

وعلى ذكر البوليس افول ان الحكومة المصرية دعت جميع رجال البوايس من المحافظ ات والمديريات الى الاسكندربة لاجل انحافظة على الامن وسيسافرون غدا ( الثلاثاء ) صباحا الصر لاجل المحافظة ايضا

على الامن هناك عند ذهاب حضرة الرئيس اليها . وقد فهمت ان جناب حكمدار بوليس الاسكندرية تخلى من كل تبعة لقع اثسناء الاحتفال تكون مخسلة بالامن العام فاخذ الجيش المصري كل مسوء أويسة على نفسه ولـكن والحمد لله لم يحدث اقل تكــدير

اقول: هكـ لذا لفعل الامم الحية مع ابنائهــا الايرار انخلصين فتقيم لهم افراحاني الحارج واعراحا في قلوبها فانه بعد أنَّ مر عَلَى أَلُرُئِسَ عَامَانَ وَلَيْفَ غائبا عن وطنه وآله وذر به لاجل خدمة امتسه أيعزيمة لاتمرف لللنولا ملاحله الاثمقة الشعب

# البلال السورية

لبناة الكير لمكاتبنا البيروتي في ٨ الجاري البطويوك والجنزال

دهش الناس عندنامي مبادر ماليطر يرك الماروني اثر وصول الجنرال الى هبوط بيروت مصحوبا برهط من مطارين الطائفة لتحبة القائد المشار البه

أنهم بدّ-ا ولون فائلين ان هذاالبطر يرك لم يتزحز حلامبراطور المانيا ولالملك الصرب ولا للجنزال غورو نفسه يرم عيبته لاول مرة بل ذهب كل منهم لتحيته في كرسيه فماالسبب في تسرعه هذهَ المرة بالهي<sup>3</sup> الي بيروت غير غير حافل بتقاليد منصبه ?

في ظرو هذا النهار أقبلي غيطة البطريرك وحاشيته الى دار الجنرال فاستقبلوا بالراسم الرسمية واحتاطهم الجنواله بكلولاء واريحية وقد لناولوا طمام الغداء واديرت الانخاب وقد خلا لجنرال بالبطر يرك بعسد الطعام وحتى كتابة هذه الرسالة لم استطع الوقوف طَي شي ما دار بينهما ور بما وقفت عليه في بهذا المساء فأبرق البكم غدآ ملخص تصريحات الجنزال التي ينتظرها الناس عندنا بفارغ الصبو

المصري واتكاله بعذاله عليه استقبلته مصراستقبالا فخا يشعور حي كلة واحدة رددتهما القلوب قبل الافواه وهي ( ليحي سعد )

فهل يساعدنا المولى على رو ية رجال في صور يا یخاصون لماکما اخلص « سعد » لمصر و یکرصون خياتهم فيَ سبياءا ? اثرى ذلك بكون في هذا الجيل أم في الجيلالا تي؟؟

## دعوة عمون سابقة

مماء امس دي داود بك عمون وقر يتله الى المشاء على مائدة الجنرال وقد جاءت هذه الدعوة دليلا عَلَى الدُّنقة الجنرال بداود بك لانزال مكانها ولا بدع فالرجل عامل بكل جهده على خدمة اماني فرنسا التي يمثلها

نشظت السوق التجارية الميلا بسبب قلة الوارد من مصر بعد ان تحسنت الحالة في

مصر نوعاً اما معرض بيروت فأهل النظير النجاري لا يتخوفرن من تأثيره خصوصا والبضائم في سوق ببروث نباع باقل من تنها في سوق بارين بيدان الحركة سنظل إطيئة ما لم

فتنفسح لحلب سبل الواصلات مع كيليكيا ومتى نشطت جلب نشظت بيروت لمابينهما من الصلات التجارية

كالهشيم تناولنه النار فشبته لظي كبيراً وما في الالحظة حتى الطفا

ارجعت الدفاتر الى التجار وافرج عن الجمبع ماخلا ابوسعبد بيضون وهكذاصح « تَخْضُ الْجِبْلِ فُولَدُ فَأَراً » الصحافيون والحاكم

اجتمع الصحافيرن بوكيل الحاكم امس أنى لم ما نسب الى الحكومة من توخيسه العشور و بنية المكوس بين جبل لبنات وملحقاته ووعدهم إنشاء مكتيب خاص إثناول منه الصح فيون الاخبار وقال أن مشروع نهر ابرأهيم قد نوقف رمميا وحدثهم بغيرذاك

اخبرني عارف ثنة الدالجنرال سبصدر امره في المقريب العاجل بانجاز الاحصاء

و يوكد صحة هذا الحبر ماجاء في برقية من شكري افندي غانم في باريس الى صديقه أ عبد الله باشا صنير في مصر و نقلتم الصحف

## شركة الربجي

ننسر المقطم احتجاج الحزب الوطني المبناني فيمصر على شركة الرججي وهذانصه: جناب مندوب فرأسا السامي :

يشق مَلِّي الحرْبِ الوَطني اللبناني الهيرى نفسه مضطراً الى الاحتجاج على قرارات لا مسوغ لهما أتخذها السلطة الافرنسية في لنان والمن لا غاية لمذا الحرب سوس المحافظة على مصالح البلاد والمدافية عنوسا فاذاك نحنج بمنهى الشدة على تجديد امتباز شركة ريجي الدخان لانه مجرم اللبنانيين من حقوقهم وامتيازاتهم النفدية التي احترمها الترك الفسهم ويقطع عنهم مورداً من اهم موارد الثروة في لبنان فيناء عليه نظلب الغاء امتياز الرجمي كما الني في فلسطين لان

احتكارالدخان يضرراضرارآبصالحالم البنانيين ولا يفيد الا اصحاب الاموال الأجنبية سكرتير الحزب الوطني المناني الحزب الديمقراطي

يوالي الحزب الديمقراظي جاساته لتنظيم أقر يريرفه الى المندوب السامي ويقال اله سيمترف في هذا التقرير بجقوق لبنان الصغير

القدس- لمراسلنا الخاص في ٦ الجاري أثيمة رضالة امس

الغالب على الغلب ان وجهة الوفد الفلسطيني ستكون باريس لان الافرنسيس اعطف عَلَى فلسطين من الانكايز . خصوصا والله الام الغربية شديدة العناية والامتمام باس معابدها المقدسة في فلسطين ولا يمكن

ان أثركها تجت رحمة اليهود رمم الدخواية `

الغت البلابة رمع الدخولة الموضوع عكي البضائع الواردة الى القدس احتباراً مخاول الشهر الجاري - والحقيقة ال هذه الضريبة كانتحملا باهظا اثفل كاهل الفلاج والتاجر لما كانا يدفعانه بجن و بغير حق حتى اطلق عليها اسم ضريبة « النهب »

وقد كانت البلدبة تازمها سنويا بعشرة الاف جنيه مصري. فعوضها الله خيراعبها

# إ يزقيات الحرب

**\*\*\***\*\*\*\*\*\*

1 July

4 5 yr

ランシャン

-

Law, Su

-

, Y.

A. Y

---

-

Trans.

12.2 ...

4.5

The same of the sa

الدفر

في برقية الإغبار من الاستانا البلاغات التركية الرسمية تغيدان الآ انتصروا في معركة الكيشهر التي ام اسبوعا واسروا فرقة يونانية باكلها والملين الحيالة الستركية فرقتين اخربيني في آخر ساعة لقبقز البوتان على طول المدرون ودعت المحمد لا يستحدا 

حرقي هاقاس بنار بيخ١٦ لجاري الواذ العب ك الأسروب اوقفوا سير اليونانيين الى الامام ن أن أن في معدى ش - رفي المسركة الإيطالية السائد ، عامة عدد رفضوا ال بقروا اليونان على حصارات معدد المحمد

إلىها كراه وحاف ف التركية في البمر الاسود وفي روتر بتاريخ لامنه اله خفأ

الزحف اليوناني كثيرا ولا ينتظر او مفاومة الاتواك حول الكي شهر حاربي روء عي مدة الاخرار عروية عي في رسالة من ازميران الاتواك كروابالم بر عبد المدان مرة متكبدين خسائر فارحة ويزد عَلَى مَاجَاءً فِي بَرَقِيةً مَنْ الاستانة الذين خرر عب م التي دارت في هذه الجُهِ انتهت و يعولون أن طائفة من الفرسان كا، تداخلت في كرة هجومية فطوقت فر وارفعت المزيمة بالبَ قي • وموقف غامض وجاه فيرسالة اضافقرة مزدانة

- تولى الموسيو غوناريس رئا البوتاق مكان الموسيو كالوجيربولور اصبح وزيراً للمالية وقد سافراللك ق الى مسدان الفتال بصحه اخوا نيقولا واندريو

وفي هافاس الدبلاغات حكومة -يوم ٢٨ الماغي عن الاعمال الحر من الماغي جهاث عشاق و بروصة تشدير الأسمة الم المحاث اليونانية ردتوان اليوناني أستعسب المحو الحطر الذي أقدموا مـ هـ الله الرحم . وفي الايطالية اله اليونانيين وأستنت و مسيسي مقاومة الاتراك الدين اعلنوا النفر أسرر فحشدقواهم في انفره والاستعداد لقبوالا وعمل

- انفيم عدد كير من الفياق المراد

· at y che 

---

# رية اخر ساعم

عادر امبراطور النما السابق المجر ووصل الى و يسمرا -شيد و بان في محلم الشيوخ احسر شيادة

-شهد بريان في مجلس الشيوخ احسن ثهادة باستقامة الحكومة البريطانية واخلاصها واعلن عزم الحكومة الثابت على مقاضاة المانيا بما عليها اسعار الكبيوفي ٧ منه لوندن ٥٤٢٨، نيو يورك ١٤٤٩ المانيا ٢٣٠١٨

والطلب مَلَى الحوراني اكثر لاله اجود و بالاجمال فان سوق الحبوب كانت مقركة خلال الاسبوع الفائت المانيفاتورة

تفيد الاخبار الوادرة من مصر ال المعارها ثنازلت جدآ ومع ذلك فاضوقنا لا تزال على حالها

السكاز لايزال علَى اسعاره النفود والورق

تحسنت العثمانية فوصلت الى ٢٢٠ في هذا الاسبوع وارافعت المصرية ارافعاعاً يذكر فرصلت مساء الجعة الى ١٤٨ غرشا بسعر العثمانية ١٤٠ عَلَى انها سقطت صباح المسى بسبب ورود كمات من فلسطين الى

اما السورية فقد ارفقت هذا الاسبوع ارفقاعاً كبيراً فبلغت مساء الجمعة ٢٠٠ غرشا ذهباً بسعر العثمانية ٢٠٠ ثم هبطت مساء امس الى ٢٣٠ فرشائم نتابع هبوطها فنزلت هند الظهر الى ٢٧٠ لا تزال حالتها غير ثابتة و يعزي ذلك الى سقوط اسعارها في بيروت واللحقات القد ذين

كثر الطلب على هذا الصنف في هذه الايام ورغم ذلك فقده بطت اسعاره و يتراوح الان بين ١٨ – ٢٠ غرشا الرطل بـ عر العثمانية ٢٠٠ غرش

تنبيه — إن الإسعارالواردة هنا هي بسعر العثمانية ١٨٧٤

\*\*\*

اسمار السحب في النيسان
ه ١٥٩٥ الهيرة الانكليزية بفرنكات
١٦٢٣٥ - المصرية - ٢٨٩٨٨ - بقروش سورية

سوقناالتجارية

يے امبوع

انقسم تجارنا هذا الاسوع الى قسمين قسم يشكو وهم تخار مال القبان من الكساد ووقوف الحركة وقسم ثان وهو تجار الفاتورة وغيرها يقول بان الحالة كانت مرضية بسبب عي قسم من تجار الجنوب واستنساعهم كيات لا يستهان بها من اسواق دمشق وعلى كل فان تجارنا لم يتمكنوا حتى الان من افتطاف التائيج التي المادها على اثر ابرام العسلج بين فرنساو تركيا وعودة السكون الحنوية

بنراوح سفر النام بين ١٨٨ - ٢٦ اي انه لا يزال على السعر الذي كان عليه في السعر الذي كان عليه في الاسبوع الماضي وذلك الله فارده رغم كوف الاخبار الواردة من مضر ثفيد الله طرأ سقوط على إسعاره

اماالشقف والقطع فقدار نفعت اسعار هما فوصل الرطل الى ٣٦ غرشا

تحدن النوع الانكايزي منه فوصل الى الرخل بسبب كثرة الطلب عليه الى حوران اما الرشيدي فقيد ظلى على حاله و يتراوح الان بين ١٦٤ من هذا النوع كثير في السوق التم والسمن

لم يطرأ لقبير على اسعارهما والوازد من السمن قلبل حتى الآن رغم حلول موسمه الحبوب

وصلت كيات كييرة من القمح الفاسطيني خلال الاسبوع الماضي حتى وصل يوم الخيس فقط ١٣ شاحتة فكان سعر الجفت يتراوح بين ٢ – ٧ مجيديات

اما القمح الحوراني فقد ظل على حاله اي الله الحفت يتراوح بين ٢٤- ٩ بحسب

واما الشعير الفلسطيني فهو اين ٣٠-٣٠ و يتراوح الشفير الحرراني بين سـ ٤ ــ٤٠

# اخبارمحلت

المستشار التضائي

....

्राह्म के किया जिल्लाहरू इस

•

...

77 - 404

சீ ஓ.அ. கு.அம்.

-

3 F . .

5. 4. 3 July

# # W

File State of

أيندجي فر

Ten and a second

3 to 1

in in the second se

قدم الحاضرة مساء الجمعة الموتدو بويش سنشار القضائي في المقوضية العلم اللاجتاع حال القضاء ومذاكرتهم بالفوانين الجديدة فضوعة اسور ية

وقد زار حضرته قبل ظهر امس دولة المكم فاوضه في هسده الشو وف ودعت ديرية العدلية امس السادة جسلال بك ير العدلية السابق ونجيب بك الاميوني المن عكمة استيناف الحقوق وحدي بك شلق رئيس الحكمة التجارية المختلطة للمفتور عدائرتها في الساعة ٣ بعدالظهر والاجتاع في دائرتها في الساعة ١٠٠٠ بعدالظهر والاجتاع في دائرتها في الساعة ٣ بعدالظهر والاجتاع في دائرتها في دائرتها في دائرتها في الساعة ٣ بعدالظهر والاجتاع في دائرتها في دائرتها في دائرتها في الساعة ٣ بعدالظهر والاجتاع في دائرتها في دائرتها في دائرتها في دائرتها في الساعة ٣ بعدالظهر والاجتاع في دائرتها في دائ

مد من الطابو

أقرر غديد العفو عن رسوم الطابو مدة من رسوم الطابو مدة من من عنه الشهر اخرى لاجل تصعيح فيود العقارات من من عكمة التمييز

وردعلى عكمة التمييز خلال الشهر الماضى المرافق الشهود المراد دفوى بلغت مع المدور من الشهود أدا المرافق المرافقة ١١١ دعوى وصلت منها خلال المرافقة ١٤١ ولا تزال ١٤ اخرى المدارة واعادت ٤ الى محلاتهالا كال المرافقها

الجياة

ظلبت مديرية المالية اصحاب جيساة ال في المركز برجال من الدرك تأمينا حصيل

الحاجة الى موظفين

عا انه نفرر تأليف اربع لجدان الخدين السلات الاعشار البدرية كل لجنة عنها كلة من مأمور وكانب ومختين اثنين فن مربي فنه الكفاية فليراجع مديرية مدانه الشام باستدعاء ببين قب خدمانه ما يك الشهادات الرسمية او يورها المصدقة خلال خدمة ايام اعتباراً وتأريخ نشر هذا الاعلان

مدير مالية الشام احد حلي

# متفرقات

النساء والاعمال

اتخذت لجنة سيارات النقل قراراً تخنع به استخدام النساء كساتفات او جابيات تذاكر اما الموجودات منهن الان في هذه الوظائف واكثرهن ارامل حرب قلا يخرجن من الحديمة واغا يستخدمن فلا الادارية

وقررت ايضا ان توجد بدلة ذات كمم واحد لجميع مستخدميها من رجال ونساء وهي تولف من دراعة و بنطالون اسود لاغير مع قبعة عليها شارة الشركة

نزل المسيو كليصو حين رجوعه في مرفأ طولون وكان على الرصيف اعضاء المرته وكثيرون من اصدقائة الذين وفدوا لا يقباله ، فبعد ان قبل وقده و بنانه قبال للحاضرين انني منشرح للفاية لانني تمكنت من الوصول الى المحطة لاقول لكم الخاصة ما استنجه من سياحتي في كل البلاد نزائها هي ان فرنسا مجبو بة ومحبو بة حدا عند الحده

ونوحظ افحالته الصحية كانت احسن كثيراً من يوم سفره وكاني يجد جواباً لطبقاً لكل سوال يطرح عليه وقد سأله احدد الحاضر بن هل اشترك في صيد النمر ام لا الحاضر بن هل اشترك في صيد النمر ام لا الماملة الصحية على ظهر الساخرة واراد المارحة التفتالي الربان وقال له المي المائتي سأركب قريباً باخرنك في سفري الى اوستراليا

وهو الان في الحــادية والثمانيين من عمره!

فقد ختم

اضعت ارليامس ختمي الذاتي المنقوش عليه « محمد ناصر الوايد » ولما كنت غير مدبون لاحد ولا مرتبطا مع احد وقاولات والفاقات فكل توقيع بظهر به يكون غير معتبر معتبر المؤيد العظمي العظمي

اهكذان الدَّعِل

1/2

لو عمد القطرين

عي فريدة المراثي التي تلبت أول أمي في الحفلة التأبينية التي آفاه تهاجمية الرابطة الادبية مي بهو مكشب الحقوق لفقيد الادب والنبوغ المأسوف عليه ولي الدين بكن

> رفقا يووحك كيف رحث تذبيها طال الجياد فحضها تعذيبها سالت على رأمني البراع وطرسمه ومن الجوانح والغواد صبيبها واقطعت اجزاؤها فكانها اجزاء شعرفي يديك ضمروبها ما زات تعضدها بامباب الني حق انفصمن ، وقد دهاك عصبها ذهبت شعاعا مَن ذكاتك شعلة يعلو باجواز الفضاء لحيبها انفاس عات لا اقول تبددت ان الحاود كا علمت ، نصيبها

افصح ولي الدين عن مجهولهما فالنفس اسرار الوجود .ترتيبها هل کنت روحا تدنثر بهیدکل أم نفحة خلل الهواء هبوبها أم نفحة ملكية يشدو بها بين الجرة والاثير طروبها ام كنت ظل الوحي في آى النھي ابات يلعب بالنفوس عجيبها ان الحياة بما رسمت قشيبها قالوا خلصت من الحياة وما دروا الشعر سيدة الخيسال تجيبها ورقيت اوجأ كنت فيه اذا دعت

ُ ذَالَ كَمَا شَنْتُ الْجُوادُ مَطَيَّةً الْا عَلَيْكُ غَدًّا يَعْزُ رَكُوبِهَا ۗ والق الشموس ، تبوم في تيارة سيات مطامها به ومغيبها صفر الوجوء من الغراق شجوبها واطل بقرئك السلام احبة الناطقون الضاد ىمن لم تلن لهم فنساة انستقيم كعوبهسا من عامَّتي آبات معرك كليا قرئت يرق على السماع نسيبها من ناهلي خمر الماني في الهوى بين القلوب مشى بدب دبيبها ومود عي غرر البيات ، تراصفت فيه قرائدها ، وند غر ببها

من للكتابة ناثر فبجيدها من القواقي. شاعر فيجيبُها ابدعت في فنيهما فتنافسا ومن البدائع مايعز ضرببها خلفت آثار النبوغ أنتية في مصر، أنت حبيبهم وحبيبها وطواز مجد لا يرث لامة علياًوها أن لا يبون أدببها فني على امم يد بمرها ان عي شاعرها ومات خطيبها وقانت لتبكي مصر فيك وليها وبكبت مصر والبلاء يصببها فمن الذي صبق النعاة الى البكا وصرير اقلام الاديب نحيبها ردت لك الدرر التي ازريتها وعليك شقت يوم بنت جيو بها فمشت بنعشك في الضرام قلوبها اأنت في مصر الفاوب على الوفا فعجبت ایکا اصیب اهذه ام انت لولا آن بدل وجیبها

ضيحت لمصرعك الشاتم فنارها جياشة منى العواق شبوبها م ودها ذری لبنان من هول الردی مالا تضمضع من ذراء خطوبها خطب ينوب الارز حمين بنوبها هـ ل تعلم الأهرام اي جوى بد ومرابع الآرام حيث تنلغات فيها تجاريب الزمان تحوبها ولثافلت في صاحبن كروبها ارخى عليهن الحداد سمدوله عما عفته شخالها وجنوبها ونوانها حوت الكلام تكامت

﴾ عن المزاء فلو اطاع مشت به سود الصحائف بالدماء خفيبها تتلمس اليد من خلال سطورها الم الجراح فمن سواك طبيبها بین الدبار بکی بوٹ ربیبہا كم أنة لك عندهن وزفرة درز على مثواك يشرها الجوى فيبل صادئة العظام رطيبهما فينج حولك بالمودة طيبها نندي به الازهار من قطراتهما منى السلام البك تحمله الصبا والمزن يقطر مدبعي شوبويها خ انت حي في النواظر والحشا سيان مبك بعيدها وقو إبها

انه بناء عَلَى وفاة المرحوم عمرة و إق من والدفوف بالمؤاد العلني وقد عبنت موع ...

دُوماً يدها عَلَى تركته لانها مستحقة التحرير ١١١ نيسان ٩٢١ فعلى من اراد اشتراء شرير

وقد وجد فيما بين تركة المتوفي الموم، البه من هذه الأخشاب الج يراجع عكمة شره

حاصل يجتوي على اخشاب منوعة كحدجورة (دوما بالساعة الخامسة من اليوم المذكور

احالي فرية دوماً ووضع محكة شرحية فضاء للكاك الساعة الخامسة من يوم الاثنين الواقع

بش ىللىصابين

وخلافها وداخل هذا الحاصل معلين ملائب

دفوف قمر الدين ودفوف منوعة ومحسكمه أ

ان مستحضر (سانيل) للاستاذ ليراه نال تصديق الاكاديمية الطبية في يأريس وهو -

﴿ الف با ﴾

جر يدة سور ية يومية تصدر في دمشق في الحارج: ٣ ليرات سورية (الاعلانات)

اجرة السطر عشرة غروش سوري والسنوية منها امتياز خاص جبع الوصولات تكون بامم وتوقيع ضاحب الجريدة -

﴿ جريدنا في القدس ﴾

تباع جريدتنا سيق الندس بمكتبة فلسطين لصاحبها بولس أفندي سعيد بنص فرش مصري

- ﴿ إِلَى اسمابِ الكيف ﴾

في السوق فليشرف لمخزل عظا الله وجوخدار الكائن في اول زقاق المُستان جانب: .. الجواجة امين توما الخياط

ح ﴿ خَسَةُ غُرُوشَ فِي الشَّهِرِ \$\$ و-

تدرس حركات اعصابك ، تضمن مستقبل اولادك ؛ لتصالحهم أمر أتك تختار عروستك ، تهذب بذ وابنك ، تولد الممة نيهما ، تعذى دماغك ، ف نفرح قلبك ، تقوي عقلك ، كل ذلك يخمسة غير السبهر اشتراك محلة البروس اطليها من مكتبة عبيد بالخيدية ومكتبة شفيق عصاصة بالسنجقدا

المدير السؤول : يوسف العيسي أمر

شرعية يوم تزيد بيم مده الاخشار ،

سانبل SANYL " LERAT " سانبل اخر اكتشاف لحرقة البولية (التعقيبة) خال بما نبعليه يفية الادوية من التأثير الد عَلَى الجهاز الهضمي وحدم ضمانة الشفاء التام

جميع المواد السريعة التأثير عَلَى هذا المرض الضامنة لشفائه شفاء تاما باستعال طيةواح ومن يجرب يره . وهو بناع في جميم الصيدليات

اشتراكها الشهرى في دمشق : ٣٥ غرشاً سور يا اشتراكها السنوي في دمشق عليرات سورية فرنك اشتراكها السنوي

من يرغب مشترى اوتار عود المائية من احسن جنس و بنصف الثمن التي تباع

محلي طبعها : مطبعة الترقي

. مون د ≪رمع <sub>درا</sub> س

- 1 E 5

The state of the s

4.3

بوم الله اور فاضي دوه كاب الماقية الم

time the second

Constitution of the State of th

And the second second 600 - San 2 2